

PROCART

FILTRO 100% NATURALE
 AD ESTRAZIONE PER
 CABINA DI VERNICIATURA



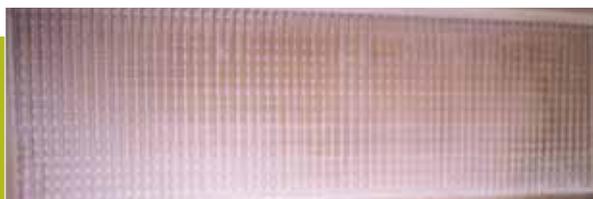
Il filtro **PROCART** è oggi riconosciuto per la sua efficienza. Per il suo concetto di filtro a fisarmonica perforato, la separazione per inerzia obbliga il flusso d'aria caricato di particelle a cambiare diverse volte di direzione. I movimenti successivi garantiscono il deposito delle particelle nel fondo delle pieghe del cartone mentre il flusso d'aria continua il suo movimento.



DESIGNAZIONE

Il filtro **PROCART** è concepito specialmente per le cabine di verniciatura orizzontali e verticali. Grazie alla sua forma di "V" e al perfetto decalaggio dei buchi, trattiene dalle 4 o 6 volte più di overspray che i filtri classici (fibre di vetro, filtri carta), ossia circa 15 kg al m². Inoltre con il filtro **PROCART**, caricandosi di overspray il flusso di aria resta costante, mentre nei filtri classici l'overspray si asciuga e colmata la superficie, ciò provoca una perdita importante della velocità dell'aria. La qualità dei materiali utilizzati (carta riciclata prodotta specialmente, colle ad acqua) conferisce ai filtri una grande rigidità (230g/m²). Il processo di fabbricazione del filtro **PROCART** completamente automatico garantisce una produzione regolare ed omogenea (senza rischio di pastiglie ancora fissate sul cartone, né decalaggio delle pieghe...)

Il filtro **PROCART** per cabine di verniciatura è economico ed efficace.



Filtro Procart su Cabina verticale



Filtro Procart su Cabina orizzontale

CONDIZIONAMENTO

FORMATO STANDARD	0,75 METRO per 10 METRI	0,90 METRO per 11 METRI	1 METRO per 10 METRI
ALTRO FORMATO	Consultateci		
NUMERO DI CARTONE PER PALETTA	60		



PROCART

FILTRO 100 % NATURALE AD ESTRAZIONE
PER CABINE DI VERNICIATURA



CARATTERISTICHE

SPESSORE	-----	: 55 mm	
VELOCITÀ DELL'ARIA RACCOMANDATA	-----	: 0.5 a 1 M/S	
DEPRESSIONE	-----	: 0.50 M/S	13 PA
		0.75 M/S	30 PA
PERDITÀ DI CARICO STATO NUOVO	-----	: 0.5 per 0.75 m/s (20 PA)	
(in mm di colonna d'acqua)			
PERDITÀ DI CARICO MASSIMA	-----	: 9 per 0.75 m/s (155 PA)	
(in mm di colonna d'acqua)			

Contrariamente agli altri filtri, aumenta l'efficacia mano a mano che si carica. Secondo le qualità di pitture, l'efficacia raggiunge il 98,2%.



ISTRUZIONI DETTAGLIATE DI POSA

Per garantire l'ottima efficacia del filtro **PROCART**, è essenziale di posizionarlo come segue :

Sistemare il filtro davanti alla cabina di verniciatura, le piccole pieghe verso di sé.

Per garantire l'ottima efficacia, distribuire le pieghe in modo regolare 25 pieghe per metro lineare (e 50 pieghe per metro per filtrare i residui secchi).

La prima piega dev'essere fissata al montante laterale sinistro dell'apertura e l'ultima al montante laterale destro.

Il filtro deve appoggiare, in alto ed in basso, contro una parete minima di 25 mm di altezza per evitare che il filtro non venga portato via dal flusso d'aria. Quindi il filtro deve avere un'altezza superiore (minimo 50 mm) a quella della cabina. La velocità del flusso d'aria non deve superare 1 metro per secondo, se caricandosi di pittura il filtro tende a cadere in avanti poiché il flusso d'aria non è sufficiente a mantenerlo sul posto, basta sistemare un profilato a forma di "U" (vedere schizzo) nella parte dell'apertura della cabina, nel quale potrà essere inserita la parte superiore del filtro.

L'essenziale per garantire l'efficacia ottimale, è di avere al meno 25 pieghe per metro lineare.